
APPROCHE NEUROLINGUISTIQUE (ANL)

UNITÉ 3 : MA FAMILLE PROCHE ET ÉLOIGNÉE

VERSION ADULTES



Juillet 2016

ANL	Unité 3 : Ma famille proche et éloignée	
Durée		
	PROJETS	PROCESSUS COGNITIFS
Projet final	Présenter oralement, à l'aide d'un organisateur graphique artistique (fleur, arbre, constellation ou organisateur au choix) les liens de parenté entre les principaux membres de leur famille proche et éloignée, en les comparant entre eux d'après leur taille et leur âge et en faisant ressortir à la fois quelques-uns de leurs traits physiques et aussi quelques qualités morales.	Analyser et ordonner l'information
Miniprojet 1	Présenter par écrit quelques membres de sa famille proche et éloignée, ainsi que quelques-uns de ses amis, en faisant ressortir quelques traits physiques et quelques qualités morales.	Analyser et organiser l'information; faire des liens
Miniprojet 2	Comparer des membres de sa famille proche et éloignée, ainsi que quelques-uns de ses amis, d'après la taille et l'âge.	Comparer : taille et âge
Miniprojet 3	Créer et présenter une maison de rêve pour sa famille proche et éloignée.	Analyser et dégager des caractéristiques
Fonctions de communication	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Présenter les principaux membres de sa famille proche. <i>Dans ma famille proche, il y a ma mère, mon père, mon frère et moi.</i> ◆ Mentionner les professions ou métiers de quelques membres de la famille. <i>Mon père est informaticien et ma mère est...</i> ◆ Présenter sa famille éloignée. <i>J'ai deux cousines.</i> ◆ Décrire quelques traits physiques <i>Ma grand-mère a les cheveux gris et les yeux marron.</i> ◆ Identifier quelques qualités morales. <i>Je suis souriante et intelligente.</i> ◆ Comparer quelques membres de sa famille proche et éloignée et quelques-uns de ses amis, d'après l'âge et la taille. <i>Mon cousin est plus grand que moi mais il est plus jeune que moi.</i> <i>Je suis plus âgé que mon frère.</i> ◆ Présenter une maison de rêve. <i>Dans ma maison de rêve, il y a une très belle et grande cuisine. J'aime beaucoup cuisiner.</i> ◆ Créer et interpréter un organisateur graphique artistique. 	
Objectif culturel	Établir la différence entre les traits physiques et les qualités morales d'une personne.	



À l'enseignant

Toujours se rappeler de

- ◆ tenir compte des situations de communication et des besoins des apprenants en sélectionnant et en présentant les éléments de la langue nécessaires pour communiquer.
- ◆ privilégier un emploi interactif de la langue dans des situations authentiques.
- ◆ encourager les apprenants à employer des structures correctes. Faire réutiliser les formes correctes.

L'orthographe des sons

À ce niveau chaque apprenant développe son propre cahier de *Lecture à haute voix* dans lequel il met les exemples des sons étudiés après chaque leçon, en groupant ceux qui ont la même prononciation mais une orthographe différente.

La grammaire externe

Chaque apprenant développe son cahier d'*Autogrammaire* en y mettant des exemples étudiés dans le texte de lecture, et en ajoutant un exemple personnel de chaque cas.

Il peut consulter ces aides pour vérifier les formes de la grammaire externe au moment d'écrire ses compositions.

(Source de la page couverture : <http://profmichelle.over-blog.com/article-voila-ma-famille-91905659.html>)

Activités



Indiquer aux apprenants que le projet final de l'unité consiste à présenter oralement, à l'aide d'un organisateur graphique artistique (fleur, arbre, constellation ou organisateur au choix) les liens de parenté entre les principaux membres de leur famille proche et éloignée, en les comparant entre eux d'après leur taille et leur âge et en faisant ressortir à la fois quelques-uns de leurs traits physiques et aussi quelques qualités morales.



Miniprojet 1 : *Présenter par écrit quelques membres de sa famille proche et éloignée, ainsi que quelques-uns de ses amis, en faisant ressortir quelques traits physiques et quelques qualités morales.*

Routine : P peut commencer en demandant quelle est la date et quelle est la météo.



À l'enseignant

Tout au long de l'unité, il ne sera plus question de 'routine'. Mais, c'est à l'enseignant de juger à quel moment et avec quelle fréquence il convient de faire une activité quelconque de routine.

De plus, ne pas oublier de faire intervenir, au moment opportun, un miniprof.

Fonction de communication

Présenter les principaux membres de sa famille proche.

- ◆ Au besoin, afin de s'assurer que les apprenants comprennent bien le sens de son message, P recourt à des photos (ou, si nécessaire, à des dessins) pour présenter les membres de sa famille proche. Par exemple :

P : ***Dans ma famille proche, il y a quatre personnes : mon beau-père, ma mère, mon frère et moi.***
Dans la famille proche de mon ami, il y a cinq personnes : son père, sa belle-mère, ses deux sœurs et lui. Et toi, combien de personnes est-ce qu'il y a dans ta famille proche?

É1 : ***Dans ma famille proche, il y a ... personnes.***

P : ***Qui sont ces personnes?***

É1 : ***Mon père, ma mère, et***

P : ***C'est une famille proche comme la mienne! Et toi, combien de personnes est-ce qu'il y a dans ta famille proche ?***

É2 : ***Dans ma famille proche, il y a trois personnes : mon père, ma mère et moi.***

P : ***Donc, tu es enfant unique! Et toi, combien de personnes est-ce qu'il y a dans ta famille proche ?***

É3 : ***Il y a cinq personnes dans ma famille proche : ma belle-mère, mon père, ma sœur, mon frère et moi.***

P : ***À la maison, j'ai aussi un animal de compagnie. J'ai un chien. Je n'ai pas de chat, ni de poisson. Et toi, est-ce que tu as un animal de compagnie?***

É3 : ***Oui, j'ai un animal de compagnie. J'ai un chat.***

P : ***J'aime les animaux de compagnie. Et toi, combien de personnes est-ce qu'il y a dans ta famille proche, et qui sont-elles?***

É4 : ***Il y a quatre personnes dans ma famille proche : ...***

P : ***Est-ce que tu as un animal de compagnie?***

É2 : ***Non.***

P : ***Tu n'as pas d'animal de compagnie?***

É2 : ***Non, Je n'ai pas d'animal de compagnie.***

P : ***Comme la famille de mon ami. Il n'a pas d'animal de compagnie. Et toi, combien de personnes est-ce qu'il y a dans ta famille proche, et qui sont-elles?***

É3 :

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants, jusqu'à ce que P juge qu'environ un tiers des apprenants de la classe puissent utiliser les structures langagières.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral

1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques apprenants
3a.	Quelques apprenants questionnent d'autres apprenants
3b.	Deux apprenants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les apprenants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des partenaires *</i>
6.	Les apprenants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires*</i>

* afin de savoir combien de personnes il y a dans leur famille proche, et qui elles sont (incluant leur animal de compagnie).

P ne pose la question qu'à deux ou trois dyades.

À l'enseignant

Note

Pour stimuler l'écoute, ne pas oublier de demander à au moins deux autres personnes dans la classe d'identifier combien de membres il y a dans les familles des apprenants dans les dyades interrogées.



Activité-synthèse – P parle des ressemblances entre sa famille et la famille de quelques apprenants (par exemple : ***J'ai deux sœurs et un frère. Est-ce qu'il y a quelqu'un dans la classe qui a aussi deux sœurs et un frère?***), etc. Puis, P incite les apprenants à poser des questions pour trouver des ressemblances entre leur famille et la famille de quelques apprenants.

Ensuite, P questionne les apprenants afin de tenter de dégager les ressemblances et les différences entre les familles.

* * *

Fonction de communication

Présenter les professions ou métiers de quelques membres de la famille.

- ◆ En utilisant quelques photos ou illustrations pour bien faire comprendre le sens des métiers mentionnés, P parle de la profession ou de ce que font les membres de sa famille proche. Par exemple :

P : ***Mon beau-père travaille dans une grande compagnie; il est informaticien. Ma mère travaille dans une école primaire : elle est enseignante. Mon frère est étudiant à l'université : il étudie pour devenir médecin. Le père de mon ami est ingénieur. Et toi, que fait ton père?***

É1 : ***Mon père travaille... comment on dit : « ... » ?***

P : **Ton père travaille dans un bureau de gouvernement : il est fonctionnaire. Alors, que fait ton père?**

É1 : **Mon père est fonctionnaire.**

P : **Et toi, que fait ta mère?**

É2 : **Ma mère travaille... comment on dit : « ... »?**

P : **Ta mère travaille dans un magasin.**

P : **C'est intéressant. Et toi, que font quelques membres de ta famille?**

É3 : **Mon père est... et ma sœur étudie pour devenir...**

P : **Et toi, que font quelques membres de ta famille?**

É4 : **Ma mère est.... comment on dit : « nurse »?**

P : **Ta mère est une infirmière.**

É2 : **Ma mère est infirmière et mon père est médecin.**

P : ...

Et ainsi de suite avec des apprenants, jusqu'à ce que P juge qu'environ un tiers des apprenants de la classe puissent utiliser les structures langagières.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral

1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques étudiants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques étudiants questionnent d'autres étudiants
3b.	Deux étudiants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les étudiants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques étudiants <i>sur les réponses des partenaires *</i>
6.	Les étudiants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques étudiants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires *</i>

* afin de savoir que fait un ou deux membres de leur famille.

P ne pose la question qu'à deux ou trois dyades.

À l'enseignant



Pour stimuler l'écoute, ne pas oublier de demander à au moins deux autres personnes dans la classe d'identifier les professions ou intérêts des membres des familles des apprenants dans les dyades interrogées.



Activité-synthèse – Les apprenants circulent pour trouver un autre apprenant dont un membre de la famille a la même profession.

P fait un petit sondage pour trouver quel type de profession ou métier est le plus fréquent dans les familles des membres de la classe.

Remarque : Un apprenant peut noter les informations au tableau / un apprenant peut venir à l'avant pour diriger cette activité.

* * *



P propose aux apprenants de chercher une photo de leur famille proche ou, à défaut, de faire un dessin des membres de leur famille proche, afin d'en présenter quelques membres lors du prochain cours (par exemple : nom, lien de parenté, profession, animal de compagnie s'il y a lieu).

* * *



Au cours suivant, P demande à quelques apprenants de présenter la photo ou le dessin des membres de leur famille proche.

* * *



Lecture

Avec les apprenants, P lit le texte *La famille proche de Vi-Tri* (Fiche 1).

Suivre les étapes de l'enseignement de la lecture

Contextualisation : les métiers

Lecture du texte

1^{re} EXPLOITATION : Questions de compréhension

Dans la famille proche de Vi-Tri, ils sont combien de personnes?

Qui est Thien-Toan?

Quel âge a-t-il?

Comment est-il (couleur des yeux et des cheveux, et taille)

Qui est Mariana?

Quel âge a-t-elle?

Comment est-elle (couleur des yeux et des cheveux, et taille)

2^e EXPLOITATION pour améliorer la lecture à haute voix : Rapport son-graphie : le son « S »

3^e EXPLOITATION : OBSERVATION GRAMMATICALE

Relevé de toutes les occurrences de *avoir* (*Mon père a... Il a...*).

Postlecture : À la maison, les apprenants lisent le texte *La famille d'Inès* (Fiche 2).

* * *



Écriture

Suivre les étapes de l'enseignement de l'écriture

En s'aidant des suggestions des apprenants, P écrit au tableau le modèle d'un paragraphe sur sa famille proche. Par exemple :

Ma famille proche

Dans ma famille proche, il y a quatre personnes : mon beau-père, ma mère, mon frère et moi. Mon père s'appelle N. Il est informaticien. Ma mère s'appelle N. Elle est enseignante. Mon père a soixante ans et ma mère a cinquante-six ans. J'ai une sœur. Elle a trente-six ans. Je n'ai pas de frère. J'ai deux chiens. Je n'ai pas de chat et je n'ai pas de poisson. Mon frère s'appelle N. Il étudie pour devenir médecin. J'aime ma famille!

Puis, en s'inspirant de ce modèle, les apprenants écrivent leur paragraphe en adaptant le contenu à leur situation personnelle.

- ◆ Les apprenants échangent leur texte avec un partenaire et lisent leur paragraphe.
- ◆ Les apprenants, en dyades, apportent des corrections aux paragraphes écrits, si nécessaire.
- ◆ P demande à quelques apprenants de lire le paragraphe de leur partenaire à la classe, et pose quelques questions à la classe.

* * *



En montrant leurs dessins ou leurs photos apportés en classe (et préparés comme 'devoir'), quelques apprenants présentent certains membres de leur famille proche.

P encourage les apprenants à poser au membre qui expose son travail, quelques questions au sujet des personnes présentées. Par exemple, leur nom, leur âge, la couleur des cheveux et des yeux, la taille, et ainsi de suite, de manière à réutiliser dans une nouvelle situation quelques structures langagières déjà apprises au cours des leçons précédentes.

Puis, à la fin de l'activité, les apprenants gardent tous les dessins ou photos et les mettent dans un classeur pour les utiliser lors d'un prochain cours.

* * *

Fonction de communication

Présenter sa famille éloignée.

- ◆ P présente ensuite **sa famille éloignée** (son cousin/sa cousine, son oncle/sa tante, son neveu/sa nièce, son grand-père/sa grand-mère) à l'aide d'une photo ou d'un dessin en disant, par exemple:

P : ***Ma mère a une sœur, c'est ma tante. Ma tante a deux fils, ce sont mes cousins. J'ai deux cousins. Ma mère a un frère. C'est mon oncle. Mon oncle n'a pas de fille. Je n'ai donc pas de cousine. J'ai deux cousins, mais pas de cousine. Et toi, combien de cousins et de cousines as-tu ?***

É1 : ***J'ai quatre cousins et trois cousines (ou : Je n'ai pas de cousin/cousine).***

Et ainsi de suite avec quelques apprenants.

P : ***J'ai un oncle et une tante. Mon oncle s'appelle N... et ma tante s'appelle N....Et toi, combien d'oncles et de tantes as-tu ? Ils s'appellent comment?***

É1 :

P : ***Dans ma famille proche, je n'ai pas de sœur. Mais, j'ai un frère. Il a un fils et une fille. J'ai donc aussi un neveu et une nièce. Mon neveu s'appelle N... Il a... ans. Ma nièce s'appelle N.... Elle a... ans. Et toi, est-ce que tu as un frère ou une sœur?***

É2 : ***Oui, j'ai un frère.***

P : ***Est-ce que ton frère a un fils ou une fille? Autrement dit, est-ce que tu as un neveu ou une nièce?***

É2 : ***Non, il n'a pas de fils et n'a pas de fille. Je n'ai donc pas de neveu ou de nièce.***

P : ***Et toi, est-ce que tu as un neveu ou une nièce?***

É1 : ***Non, je n'ai pas de neveu et je n'ai pas de nièce.***

Et ainsi de suite avec quelques apprenants afin de leur faire utiliser les mots « neveu » et « nièce » dans une phrase complète (à la forme négative).

P : ***Voici une photo de ma grand-mère et de mon grand-père. Ma grand-mère s'appelle N... et mon grand-père s'appelle N.... Et toi, comment s'appellent ta grand-mère et ton grand-père?***

É1 : ***Ma grand-mère s'appelle N... et mon grand-père s'appelle N....***

Et ainsi de suite avec quelques apprenants.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral

1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques apprenants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques apprenants questionnent d'autres apprenants (en demandant, par exemple : <i>Combien de cousins ou de cousines et combien d'oncles et de tantes, de neveux et de nièces ils (elles) ont, et comment s'appelle leur grand-père et leur grand-mère</i>)
3b.	Deux apprenants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les apprenants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des partenaires *</i>
6.	Les apprenants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires *</i>

* afin de savoir combien de cousins ou de cousines, de neveux et de nièces, ainsi que d'oncles ou de tantes ils ont et, le cas échéant, quel est leur nom.

À l'enseignant

Note

Pour stimuler l'écoute, ne pas oublier de demander à au moins deux autres personnes dans la classe d'identifier combien de personnes il y a dans les familles éloignées des apprenants dans les dyades questionnées, ou de demander de quels membres de la famille éloignée il a été question.



Activité-synthèse – Les apprenants circulent pour trouver un autre apprenant qui a le même nombre de cousins ou cousines ou le même nombre de tantes ou d'oncles. Et afin de réutiliser des structures langagières déjà apprises, les apprenants échangent des informations au sujet de l'âge et des noms de leurs cousins et cousines ou de leurs tantes ou oncles.

Puis, quelques apprenants présentent à la classe la personne qui correspond aux descriptions, en disant combien de cousins ou cousines il a, ou combien d'oncles et de tantes, ainsi que leurs noms et leurs âges.

P fait un sondage oral afin de savoir combien d'apprenants de la classe ont plus de deux cousins ou cousines ou plus de deux oncles ou tantes.

* * *



DEVOIR

À la maison, dans la mesure où cela est possible, chaque apprenant trouve des photos de quelques membres de sa famille éloignée et les apporte en classe. Si quelques apprenants n'ont pas de photo, ils peuvent faire un dessin de quelques membres de leur famille éloignée. Tous se préparent afin de présenter oralement quelques-uns des membres.

* * *



Lecture

Avec les élèves, P lit le texte *La famille éloignée d'Éric* (Fiche 3)

P suit les étapes de la lecture d'un texte personnel

Lecture à haute voix par P.

Questions de compréhension :

- Combien d'oncles et de tantes Éric a-t-il?
- Où habitent la tante et les deux filles d'Éric?
- Pourquoi est-ce qu'Éric n'a pas de neveu, ni de nièce?
- Quel des deux grands-parents d'Éric est veuf?

Lecture à haute voix par les apprenants

Explication d'un phénomène prosodique (intonation, liaisons, enchaînements, accents, etc.) ou des rapports entre un son et ses graphies – en fonction des difficultés de lecture à haute voix des apprenants de la classe.

Lecture du texte par quelques apprenants individuellement.

Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier de *Lecture à haute voix*.

Puis, P signale ou révisé un point de grammaire externe en faisant **observer** la règle sans la formuler, à ce point-ci. Par exemple, faire remarquer pourquoi les deux occurrences du verbe *habiter* s'écrivent avec *-ent*.

Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier d'*Autogrammaire*.

Postlecture : à l'aide d'un diagramme ou d'un schéma, reconstituer l'arbre généalogique de la famille d'Éric.

* * *



Écriture/Lecture (texte personnel)

Suivre les étapes de l'enseignement de l'écriture d'un texte personnel

En s'aidant des suggestions des apprenants, P écrit au tableau le modèle d'un paragraphe sur certains membres de sa famille éloignée. Par exemple :

Ma famille éloignée

Dans ma famille éloignée, il y a... personnes. Il y a mon grand-père et ma grand-mère. J'ai... oncles et... tantes. J'ai... cousine et... cousins. J'ai aussi... nièce, mais je n'ai pas de neveu. Ma famille éloignée est assez grande. [texte à élaborer davantage en fonction des structures langagières orales déjà utilisées, en spécifiant, par exemple, certains noms de personnes et leur âge].

P suit les étapes de la **lecture** d'un texte personnel

Lecture à haute voix par P

Lecture à haute voix par les apprenants

Observation d'un phénomène prosodique (intonation, liaisons, enchaînements, accents, etc.) ou des rapports entre un son et ses graphies, par exemple, le son 'e' (éloigné, j'ai)

Lecture du texte par quelques apprenants individuellement.

Chaque apprenant ajoute des exemples à son *Cahier de lecture à haute voix*.

P signale un point de grammaire externe ou d'orthographe en faisant observer la règle sans la formuler, à ce point-ci. Par exemple: le 'e' de *éloignée*, et le 's' de *personnes, oncles, etc.*

Les apprenants ajoutent quelques exemples de ces cas-là dans leur cahier d'*Autogrammaire*.

Puis, à partir du modèle exposé plus tôt, les apprenants écrivent un paragraphe personnel présentant les membres de leur famille éloignée.

- ◆ Les apprenants échangent leur texte avec un partenaire et lisent leur paragraphe.
- ◆ Les apprenants, en dyades, apportent des corrections aux paragraphes écrits, si nécessaire.
- ◆ P demande à quelques apprenants de lire le paragraphe de leur partenaire devant la classe, et pose quelques questions à la classe.

* * *



Quelques apprenants présentent des photos (ou des dessins) des membres de leur famille éloignée, en exhibant la photo ou le dessin de ces derniers.

P encourage d'autres apprenants de la classe à poser des questions à celui ou à celle qui présente les personnes mentionnées dans les photos ou dessins. Par exemple, en rapportant leur nom, leur âge, la couleur des cheveux et des yeux, la taille, ce qu'ils font ou leur profession, et ainsi de suite.

* * *



DEVOIR

Chaque apprenant crée un *Qui suis-je?* permettant de se faire identifier à partir de la mention de quelques membres de sa famille proche.

* * *



Qui suis-je?

Au cours suivant, P demande aux apprenants de mettre leur *Qui suis-je?* dans un petit sac ou une enveloppe. Puis, P demande à quelques apprenants de piger une devinette et de demander à la classe de trouver la réponse.

On conserve les *Qui suis-je?* afin de pouvoir les utiliser lors d'une autre période de classe.

* * *

- ◆ P parle de **sa famille éloignée** en mentionnant où habitent certains d'entre eux et ce qu'ils font d'intéressant. Par exemple :

P : ***Mon oncle N... et ma tante N... habitent en Italie. Mon oncle est journaliste et il aime beaucoup voyager. J'ai aussi une tante qui habite... Elle aime beaucoup jardiner. Et toi, où habite un membre de ta famille éloignée, et que fait-il d'intéressant? Est-ce qu'il fait quelque chose de spécial?***

É1 : ***Mon cousin habite ici et il est photographe. Il voyage beaucoup pour prendre des photos des animaux.***

P : ***Ah, il prend des photos d'animaux. C'est intéressant. Et toi, où habite un membre de ta famille éloignée, et que fait-il d'intéressant? Est-ce qu'il fait quelque chose de spécial?***

É2 : ***Ma grand-mère habite à... Elle est cuisinière.***

P : ***Est-ce qu'elle prépare parfois des repas spéciaux à la maison?***

É2 : ***Oui, elle prépare parfois des repas spéciaux à la maison.***

P : ***C'est merveilleux! Et toi, où habite un membre de ta famille éloignée, et que fait-il d'intéressant?***

É3 : ...

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants, jusqu'à ce que P juge qu'environ un tiers des apprenants de la classe puissent utiliser les structures langagières.

- ◆ Puis, P poursuit avec l'étape 3a, en demandant à un apprenant de poser la question à un autre apprenant de la classe, et ainsi de suite.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral

1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques étudiants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques étudiants questionnent d'autres étudiants
3b.	Deux étudiants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les étudiants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques étudiants <i>sur les réponses des partenaires</i> *

6.	Les étudiants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques étudiants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires</i> *
* afin de savoir où habite quelques membres de sa famille éloignée, et ce qu'ils font d'intéressant.	

À l'enseignant



Pour stimuler l'écoute, ne pas oublier de demander à au moins deux autres personnes dans la classe d'identifier le lieu où habitent les membres de la famille éloignée des apprenants des dyades questionnées et ce qu'ils font d'intéressant.



Activité-synthèse – Chaque apprenant circule afin de trouver un apprenant qui a un membre de sa famille éloignée qui demeure à l'extérieur du pays ou de la ville. L'apprenant s'informe du lien de parenté du membre, de son nom, et de ce que cette personne fait à l'extérieur du pays ou de la ville. Puis, il présente le membre de la famille de son partenaire à la classe.

P fait un sondage pour évaluer combien de personnes de la classe aimeraient habiter ailleurs, et entame une discussion sur les endroits idéaux et pourquoi.

* * *



DEVOIR

Les apprenants écrivent un *Qui suis-je?* en se référant cette fois à quelques membres de **leur famille éloignée** pour être identifiés.

* * *



Qui suis-je?

Au cours suivant, P demande aux apprenants de mettre leur *Qui suis-je?* dans un petit sac ou une enveloppe. Puis, P demande à quelques apprenants de piger une devinette et de demander à la classe de trouver la réponse.

On conserve les *Qui suis-je?* afin de pouvoir les utiliser lors d'une autre période de classe.

* * *



Écriture/Lecture (texte personnel)

Puis, P suit les étapes de **l'écriture** d'un texte personnel

À partir des suggestions des apprenants, P écrit au tableau le modèle d'un paragraphe sur sa famille éloignée et sur ce que certains membres font d'intéressant.

Quelques membres de ma famille éloignée

(...)

P suit les étapes de la lecture d'un texte personnel
Lecture à haute voix par P
Lecture à haute voix par les apprenants
Observation d'un phénomène prosodique (intonation, liaisons, enchaînements, accents, etc.) ou des rapports entre un son et ses graphies)*
Lecture du texte par quelques apprenants individuellement.

* Chaque apprenant ajoute des exemples du cas observé à son *Cahier de lecture à haute voix*.

P signale un point de grammaire externe ou d'orthographe en faisant observer la règle sans la formuler à ce point-ci.

Les apprenants ajoutent quelques exemples des cas observés dans leur cahier d'*Autogrammaire*.

P demande à quelques apprenants ce qu'ils vont écrire.

Puis, à partir du modèle donné plus tôt, les apprenants écrivent un paragraphe personnel mentionnant où habitent quelques membres de leur famille éloignée et ce qu'ils font d'intéressant.

- ◆ Les apprenants échangent leur texte avec un partenaire et lisent leur paragraphe.
- ◆ Les apprenants, en dyades, apportent des corrections aux paragraphes écrits, si nécessaire.
- ◆ P demande à quelques apprenants de lire le paragraphe de leur partenaire devant la classe, et pose quelques questions à la classe.

* * *

Fonction de communication

Décrire quelques traits physiques.

- ◆ P parle des traits physiques de quelques personnes de sa famille éloignée à l'aide de photos ou de dessins, en disant, par exemple:

P : ***Vous vous souvenez de ma grand-mère et de mon-grand-père? Ma grand-mère a soixante ans et mon grand-père a soixante-cinq ans. Ma grand-mère a les cheveux gris et les yeux marron. Elle est très petite. Mon grand-père n'a pas de cheveux : il est chauve. Voici aussi mes deux oncles. Mon oncle N... a... ans. Il est de taille moyenne. Il a les cheveux... et les yeux... Mon autre oncle a... ans. Il est... Et toi, comment est ta grand-mère?***

É1 : ***Ma grand-mère est très vieille. Elle a... ans. Elle a les cheveux... et les yeux...***

P : ***Où est-ce qu'elle habite?***

É1 : ***Elle habite à...***

P : ***C'est loin d'ici. Et, toi, comment est un membre de ta famille éloignée?***

É2 : ***Mon oncle est . . .***

Et ainsi de suite avec des apprenants, jusqu'à ce que P juge qu'environ un tiers des apprenants de la classe puissent utiliser les structures langagières.

- ◆ Puis, P poursuit avec l'étape 3a, en demandant à un apprenant de poser la question à un autre apprenant de la classe, et ainsi de suite.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.	
Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral	
1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques étudiants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques étudiants questionnent d'autres étudiants
3b.	Deux étudiants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les étudiants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques étudiants <i>sur les réponses des partenaires</i> *
6.	Les étudiants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques étudiants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires</i> *
* afin de savoir quels sont les traits physiques d'un membre de leur famille éloignée.	

À l'enseignant

Note

Pour stimuler l'écoute, ne pas oublier de demander à au moins deux autres personnes de la classe d'identifier des traits physiques d'un membre de la famille éloignée des apprenants dans les dyades questionnées.



Activité-synthèse – Les apprenants circulent pour trouver un apprenant dont un membre de la famille éloignée a une certaine caractéristique physique, comme par exemple, très grand, très petit, une barbe longue, et ainsi de suite.

Quelques apprenants présentent à la classe le membre de la famille de l'autre apprenant, avec ses caractéristiques physiques.

* * *

Fonction de communication

Identifier quelques qualités morales.

- ◆ À l'aide de mimiques ou de gestes appropriés, P donne maintenant quelques-unes **de ses qualités morales** (*patient, aimable, drôle, dynamique, travailleur, souriant, intelligent,...*). Par exemple :

P : ***Vous connaissez bien mes traits physiques. Vous savez que je suis... et... Mais, j'ai aussi des qualités morales. Par exemple, je suis souriante et patiente. Ce sont mes deux principales qualités morales. Et j'ai une amie qui est très intelligente et gentille. Et toi, quelles sont tes principales qualités morales?***

É1 : ***Je suis souriant et drôle.***

P : ***Comme N... dans la classe! Et toi, quelles sont tes principales qualités morales?***

É2 : ***Je suis gentil et....***

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral

1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques apprenants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques apprenants questionnent d'autres apprenants
3b.	Deux apprenants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les apprenants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des partenaires</i> *
6.	Les apprenants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires</i> *

* afin d'identifier leurs principales qualités morales.



Activité-synthèse – Les apprenants circulent pour trouver deux autres apprenants qui ont la même qualité morale qu'eux.

En petits groupes, les apprenants exposent la qualité qu'ils ont en commun avec d'autres apprenants.

Puis, P discute afin de faire ressortir quelles sont les deux principales qualités morales les plus fréquemment mentionnées parmi l'ensemble des apprenants de la classe.

* * *

- ◆ Puis, P continue en faisant ressortir, à l'aide de gestes et d'expressions, quelques qualités morales **de certains membres de sa famille proche et éloignée**, par exemple :

P : ***Ma mère/belle-mère est très gentille et intelligente. Et vous, quelles sont les principales qualités morales de votre mère/belle-mère?***

É1 : ***Ma mère/belle-mère est... et....***

P : ***Et, quelles sont les principales qualités morales de votre père/beau-père?***

É2 : ***Mon père/beau-père est... et....***

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants.

P : ***Ma sœur est très généreuse et drôle. Et toi, quelle est la principale qualité morale de ta sœur?***

É2 : ***Ma sœur est...***

P : ***Et toi, quelle est la principale qualité morale de votre sœur?***

Et ainsi de suite avec quelques apprenants.

P : ***Ma tante est... et..., et mon oncle est... et.... Et toi, quelles sont les principales qualités morales de ta tante et de ton oncle?***

É3 : ***Ma tante est... et..., et mon oncle est... et....***

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants.

P : ***Ma grand-mère est très... et mon grand-père est aussi très.... Et toi, quelles sont les principales qualités morales de ta grand-mère et de ton grand-père?***

É4 : ***Ma grand-mère est... et mon grand-père est....***

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral	
1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques apprenants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques apprenants questionnent d'autres apprenants (sur les principales qualités morales d'un membre de sa famille proche ou éloignée)
3b.	Deux apprenants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les apprenants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des partenaires</i> *
6.	Les apprenants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires</i> *

* afin d'identifier les principales qualités morales de quelques membres de leur famille proche et éloignée.



Activité-synthèse – Les apprenants circulent pour trouver un autre apprenant dont un membre de la famille éloignée a une qualité morale comme la sienne ou comme celle de l'un des membres de sa famille.

Puis, P discute avec les apprenants afin de comparer les qualités morales des membres de la famille proche et éloignée des apprenants.

* * *



Lecture

Avec les élèves, P lit le texte *La famille proche et éloignée de Vi-Tri* (Fiche 4)

P suit les étapes de la lecture d'un texte personnel
Lecture à haute voix par P
Questions de compréhension :
- Quelles ressemblances est-ce qu'il y a entre les parents de Vi-Tri?
- Quelles qualités morales possèdent le père de Vi-Tri?
- Quelles qualités morales possède la mère de Vi-Tri?
- Quelles différences est-ce qu'il y a entre l'oncle de Vi-Tri et son père?
- Est-ce que Luam habite loin des cousins de Vi-Tri?
- Comparez les nationalités de Yumiko et de Hung?
- Comparez les âges des enfants de Hung et de Yumiko avec celui du fils de Luam?
- Quelles sont les qualités morales que les cousins de Vi-Tri possèdent ensemble?
- Quelles sont les différences entre les deux?
Lecture à haute voix par les apprenants
Explication d'un phénomène prosodique (intonation, liaisons, enchaînements, accents, etc.) ou des rapports entre un son et ses graphies, par exemple : le son 'è' (<i>père, français, etc.</i>).
Lecture du texte par quelques apprenants individuellement.

Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier de *Lecture à haute voix*.

Puis, P cible ou révise un point de grammaire externe en le faisant observer sans formuler la règle, à ce point-ci. Par exemple :

- Révision : terminaison des adjectifs au pluriel
- Verbe *avoir*.

Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier d'*Autogrammaire*.

P propose une activité de **Postlecture**.

* * *



DEVOIR

DEVOIR 1

Les apprenants relisent le texte *La famille proche et éloignée de Vi-Tri* (Fiche 4), en faisant remarquer au moins deux différences ou ressemblances entre sa famille et la leur.

* * *



DEVOIR

DEVOIR 2

Les apprenants font un *Qui suis-je?* avec des personnes célèbres, en mentionnant quelques traits physiques et des qualités morales.

* * *



Écriture

Suivre les étapes de l'enseignement de l'écriture

En s'aidant des suggestions données par les apprenants, P écrit au tableau le modèle d'un paragraphe que les apprenants peuvent rédiger au sujet des qualités morales de deux membres de leur famille éloignée, par exemple :

Qualités morales dans ma famille éloignée

Dans ma famille éloignée, il y a... personnes : mon oncle, ma tante et mon cousin.

Et ainsi de suite...

À partir de ce modèle, les apprenants présentent par écrit les qualités morales de deux membres de leur famille éloignée.

- ◆ Les apprenants échangent leur texte avec un partenaire et lisent leur paragraphe.
- ◆ Les apprenants, en dyades, apportent des corrections aux paragraphes écrits, si nécessaire.
- ◆ P demande à quelques apprenants de lire le paragraphe de leur partenaire devant la classe, et pose quelques questions à la classe.

* * *

Qui suis-je?

P met tous les dessins ou les photos des familles proches et éloignées des apprenants dans un sac ou une enveloppe. Puis, P demande à un apprenant de choisir un dessin ou une photo et de le présenter à la classe en demandant de quelle famille il parle.

La personne qui répond correctement choisit à son tour un dessin ou une photo, et ainsi de suite.

* * *



P questionne quelques apprenants afin de faire identifier au moins deux différences ou ressemblances entre la famille de Vi-Tri et la leur.

* * *



DEVOIR

P met des papiers avec les noms des apprenants dans un petit sac ou dans une enveloppe. Chaque apprenant tire un nom et, à la maison, se prépare à faire une présentation orale sur l'apprenant dont il a pigé le nom. Il décrit ses traits physiques (taille, couleur des yeux et des cheveux) et deux qualités morales afin de se préparer pour la réalisation du miniprojet 1. Par exemple :

Il est mince. Il a les yeux bleus et les cheveux blonds et courts. Il a aussi un visage rond. Il est très drôle et gentil.

* * *



Les apprenants essaient de deviner le nom des célébrités dans les *Qui suis-je?* créés par les apprenants.

* * *

- ◆ Puis, P fait ressortir quelques traits physiques et quelques qualités morales **de quelques-uns de ses amis**, par exemple :

P : ***Comme vous le savez, je suis grande et j'ai les cheveux... et les yeux... Et je suis souriante et patiente. Ce sont mes deux principales qualités morales. Et l'une de mes amies est de taille moyenne. Elle a les yeux... et les cheveux.... Elle est gentille et aimable. Ce sont ses deux qualités morales principales. J'ai un autre ami. Il est grand, il a les cheveux... et les yeux. Ses deux qualités morales principales sont son sens de l'humour et sa bonne humeur. Il sait amuser les gens. Il est drôle. J'ai un autre ami qui est plutôt petit. Il a les cheveux... et les yeux... Il est très intelligent et toujours poli. Et toi, quelles sont les traits physiques et les principales qualités morales de ton meilleur ami/ta meilleure amie?***

É1 : ***Mon meilleur ami est grand. Il a les cheveux... et les yeux. Il est toujours souriant et drôle.***

P : ***Comme N... dans la classe! Et toi, comment est ton amie? Quelles sont les traits physiques et les principales qualités morales de ton amie?***

É2 : ***Mon amie... Ses trois principales qualités morales sont les suivantes : elle est gentille, ... et...***

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants, jusqu'à ce que P juge qu'environ un tiers des apprenants de la classe puissent utiliser les structures langagières.

- ◆ Puis, P commence l'étape 3a, en demandant à un apprenant de poser la question à un autre apprenant de la classe.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral

1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques apprenants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques apprenants questionnent d'autres apprenants (par exemple : <i>Quelles sont les traits physiques et les principales qualités morales de ton ami ou de ton amie?</i>)
3b.	Deux apprenants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les apprenants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des partenaires *</i>
6.	Les apprenants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires *</i>

* afin d'identifier les traits physiques et les principales qualités morales de quelques-uns de leurs amis.



Activité-synthèse – Les apprenants circulent pour trouver un autre apprenant qui possède les mêmes traits physiques et/ou les mêmes qualités morales que son ami ou son amie.

P discute avec les apprenants afin de faire identifier quelles sont les principales qualités morales qu'ils recherchent chez un ami.

* * *



DEVOIR

Chaque apprenant lit le texte *Le petit enfant Jérôme présente sa famille* en écoutant la lecture enregistrée de ce texte (pour servir de modèle de lecture) sur le site Internet :

<http://www.profmichelle.com/article-voila-ma-famille-91905659.html>

* * *

Réalisation du miniprojet 1 :

- ◆ À l'aide d'un dessin, P présente oralement quelques membres de sa famille proche et éloignée, en indiquant quelques liens de parenté, quelques traits physiques et qualités morales, et leurs professions ou leurs intérêts spéciaux. Par exemple :

P : *Je vous présente quelques membres de ma famille proche et éloignée. Voici mon père. Il est fonctionnaire. Il a cinquante-deux ans, et il est grand. Et voici ma mère. Elle est de taille moyenne. Elle a les cheveux blonds et les yeux bleus. Elle habite en Belgique. Voici mon oncle, N... C'est le frère de ma mère. Il a les cheveux gris et les yeux noirs. Il est pharmacien et il aime jardiner. Mon oncle, N..., est le frère de mon père. Il a les cheveux bruns et les yeux marron. Il travaille pour le gouvernement, et il aime beaucoup voyager.*

* * *

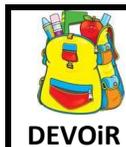


P demande à quelques apprenants de présenter oralement quelques membres de leur famille proche et éloignée, en indiquant quelques liens de la parenté, et en décrivant leurs traits physiques, quelques qualités morales et leur profession ou leurs intérêts spéciaux.

* * *

- ◆ Puis, P demande à d'autres de présenter les mêmes caractéristiques au sujet, cette fois, de l'un de leurs amis.
- ◆ Les apprenants commencent à préparer leur présentation écrite d'au moins quatre membres de leur famille proche ou éloignée, ainsi que de deux de leurs amis.

* * *



DEVOIR

À la maison, les apprenants terminent leur composition écrite.

* * *



RETOUR
SUR LE DEVOIR

Au cours suivant, P demande à quelques apprenants de présenter leur composition. On continue les présentations pendant les périodes de cours suivantes.

Après chaque présentation P pose des questions, ou encourage les étudiants à poser quelques questions au présentateur.

À la fin des présentations, on affiche au mur toutes les compositions (ou, si cela est impossible, on les place sur les pupitres) afin que les apprenants puissent les lire et faire des commentaires suite à la lecture de ces compositions.

* * *



Miniprojet 2 : Comparer des membres de sa famille proche et éloignée, ainsi que quelques-uns de ses amis, d'après la taille et l'âge.

Fonction de communication

Comparer quelques membres de sa famille proche et éloignée et quelques-uns de ses amis, d'après la taille et l'âge.

- ◆ P compare sa taille avec *la taille* d'un apprenant, par exemple :

P : ***Je suis plus petit que N.... Mais, je suis plus grand que N... Et toi, [en s'adressant à cet apprenant], est-ce que tu es plus petit ou plus grand que moi?***

É1 : ***Je suis plus grand que toi.***

P : ***Quel apprenant est plus grand / mince que toi?***

É1 :

P : ***Qui est de la même taille que N...?***

et ainsi de suite avec d'autres apprenants.

- ◆ Puis, P désigne, à tour de rôle, des groupes de quatre à cinq apprenants en leur demandant de se placer en rang. Le premier apprenant compare sa taille à celle de son voisin, et ainsi de suite :

É1 : *Je suis plus grand que N... et aussi plus grand que N...*

É2 : *Je suis plus petite que N... mais plus grande que N...*

- ◆ Puis, P continue avec sa famille proche et éloignée, en utilisant une photo ou le dessin qu'il a fait, en disant, par exemple :

P : *Dans ma famille proche, je suis plus grand que mon père, mais mon père est plus grand que ma mère. Et toi, dans ta famille proche, comment es-tu? Est-ce que tu es plus grand ou plus petit que ton père?*

É1 : *Dans ma famille proche, je suis plus grand que mon père.*

P : *Et toi, dans ta famille proche, comment es-tu? Es-tu plus grand que ton père?*

É2 : *Dans ma famille proche, je suis plus/moins... que mon père.*

P : *Dans ma famille proche, je suis plus/moins... que ma mère. Et toi, dans ta famille proche, es-tu plus... ou moins... que ta mère?*

É3 : *Dans ma famille proche je suis... que ma mère.*

P : *Dans ma famille, je suis moins (ou aussi) grand que mon frère. Et toi, es-tu plus ou moins grand que ton frère/ta sœur?*

É4 : *Je suis plus grand que ma sœur, mais moins grand que mon frère.*

P : *Et toi, dans ta famille, comment es-tu? Est-ce que tu es... que...?*

É4 : ...

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants, jusqu'à ce que P juge qu'environ un tiers des apprenants de la classe puissent utiliser les structures langagières.

- ◆ Puis, P poursuit avec l'étape 3a, en demandant à un apprenant de poser la question à un autre apprenant de la classe.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral

1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques apprenants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques apprenants questionnent d'autres apprenants (par exemple : <i>Est-ce que tu es plus petit, plus grand ou de la même taille que moi/que ton père/ta mère?</i>)
3b.	Deux apprenants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les apprenants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des partenaires</i> *
6.	Les apprenants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires</i> *

* afin de savoir si les partenaires sont plus petits ou plus grands (ou de la même taille) qu'eux et s'ils sont de la même taille/plus grands/plus petits que certains membres de leur famille.



Activité-synthèse – P demande à quelques apprenants de comparer leur taille avec celle de l'un des membres de leur famille.

- ◆ P donne d'abord un modèle langagier. Par exemple : *Il n'y a personne dans ma famille (proche ou éloignée) qui est plus grand que moi.*

- ◆ Puis, les apprenants circulent pour trouver deux autres apprenants qui ont un membre de leur famille proche ou éloignée (une sœur, un frère, un(e) cousin(e), un oncle) qui est plus grand qu'eux.
- ◆ P amorce une discussion pour trouver qui, parmi les apprenants de la classe, est le plus grand dans sa famille proche ou éloignée.

* * *

Écriture/Lecture



À l'aide des suggestions des apprenants, P rédige au tableau un paragraphe sur un membre de sa famille proche et éloignée, en faisant des comparaisons avec d'autres membres, en fonction de la taille. Par exemple :

Mon frère (aîné)

Mon frère aîné est de taille moyenne. Il mesure... Il est plus grand que moi. Par contre, il est moins grand que notre cousin, N... N... est très grand. Il mesure... Mon frère aîné est plus grand que mes deux tantes. Il est aussi grand que mes deux oncles, qui sont de taille moyenne. Ils mesurent... et... Il est plus petit que son meilleur ami.

P suit les étapes de la lecture d'un texte personnel
Lecture à haute voix par P
Lecture à haute voix par les apprenants
Observation* d'un phénomène prosodique (intonation, liaisons, enchaînements, accents, etc.) ou des rapports entre un son et ses graphies.
Lecture du texte par quelques apprenants individuellement.

* Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier de *Lecture à haute voix*.

Puis, P cible ou révisé un point de grammaire externe ou d'orthographe en faisant **observer** la règle sans la formuler à ce point-ci.

Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier d'*Autogrammaire*.

Postlecture : Faire un graphique (à l'aide de bâtonnets) illustrant la taille de chacune des personnes mentionnées dans le texte au tableau.

P compare les différents graphiques de quelques apprenants avec la classe.

* * *



DEVOIR

Chaque apprenant crée un jeu *Qui suis-je?* en identifiant quelqu'un de la classe en le comparant à d'autres membres de la classe d'après **sa taille**.

* * *

- ◆ P compare certains membres de sa propre famille d'après l'âge, par exemple :

P : ***J'ai trente-deux ans. Mon frère a trente-quatre ans. Je suis plus jeune que mon frère. Et toi, quel âge a ton frère/ta sœur?***

É1 : ***Mon frère/ma sœur a... ans.***

P : ***Est-ce que tu es plus jeune que ton frère?***

É1 : ***Non, je ne suis pas plus jeune que mon frère. Je suis plus âgé que mon frère.***

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants.

- ◆ P continue avec d'autres exemples, comme :

P : ***Ma sœur est plus âgée que moi. Et toi, est-ce que tu es plus âgé que ton frère?***

É2 :

Et ainsi de suite avec d'autres apprenants.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral

1.	P modélise (voir ci-dessus)
2.	P questionne quelques apprenants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques apprenants questionnent d'autres apprenants (par exemple : <i>Est-ce que tu es plus âgé ou plus jeune que ton frère/ta sœur?</i>)
3b.	Deux apprenants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les apprenants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des partenaires *</i>
6.	Les apprenants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires *</i>

* afin de comparer leur âge avec celui de quelques membres de leur famille.



Activité-synthèse – P demande aux apprenants de la classe d'identifier ceux qui ont un frère ou une sœur qui est plus jeune ou plus vieux (ou plus vieille) qu'eux. Il demande alors quelques précisions sur cette personne (par exemple : nom, âge, taille).

* * *



Lecture

Avec les apprenants, P lit le texte *Cendrillon et ses sœurs* (Fiche 4)

Contextualisation : apporter une illustration de Cendrillon [Il y a de très nombreuses sur Internet]

Suivre les étapes de l'enseignement de la lecture

P pose quelques questions pour vérifier la compréhension du texte.

2^{ème} exploitation :

- Révision: le son « en »,
- Le son « on »

Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier de *Lecture à haute voix*.

3^{ème} exploitation :

- Révision du verbe *avoir* (en complétant les formes verbales qui ne sont pas dans le texte)
- Conjugaison du verbe *être* (en complétant les formes verbales qui ne sont pas dans le texte)

Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier d'*Autogrammaire*.

Postlecture : en groupe, les apprenants réfléchissent à une nouvelle fin de l'histoire (dernier paragraphe) puis font quelques propositions oralement.

* * *



Les apprenants essaient de deviner le nom des apprenants de la classe d'après la taille mentionnée dans le *Qui suis-je?*

* * *



DEVOIR

À la maison, les apprenants écrivent une nouvelle fin personnelle de l'histoire de « Cendrillon ».

* * *



Écriture

Suivre les étapes de l'enseignement de l'écriture

À l'aide des suggestions des apprenants, P rédige au tableau un paragraphe sur quelques membres de sa

famille proche et éloignée, en faisant des comparaisons, d'après la taille et l'âge. Par exemple :

Ma sœur cadette

Ma sœur cadette a ... ans. Elle est plus petite que N1... mais elle est plus âgée que N2.... Par contre, elle est plus grande que N3... et plus jeune que N4....

À partir de ce modèle, chaque apprenant écrit un texte pour décrire, en le comparant d'après la taille et l'âge, un membre de sa famille proche ou éloignée : frère, sœur, cousine, oncle, grand-mère, etc.

* * *

Réalisation du miniprojet 2 :

- ◆ À l'aide d'illustrations, P se compare oralement à quelques membres de sa famille proche ou éloignée, d'après l'âge et la taille.
- ◆ Puis, il se compare oralement à un ou deux de ses amis.
- ◆ P demande alors à quelques apprenants de se comparer oralement, d'après l'âge et la taille, à d'autres membres de leur famille proche ou éloignée.
- ◆ Enfin, il demande à quelques autres apprenants de se comparer oralement, d'après l'âge et la taille, à un de leurs amis.

* * *



DEVOIR

En s'inspirant des comparaisons qui viennent d'être faites oralement, les apprenants écrivent leurs paragraphes en les illustrant afin de les présenter lors du prochain cours.

* * *



Réalisation du miniprojet 2 :

Quelques apprenants présentent leurs compositions avec des illustrations.

Les autres apprenants posent des questions suite aux présentations.

* * *



Miniprojet 3 : Créer et présenter une maison de rêve pour sa famille proche et éloignée.

Fonction de communication

Présenter une maison de rêve.

- ◆ À l'aide d'un dessin ou de photos, P présente aux apprenants quelques caractéristiques de sa maison de rêve. Par exemple :

P : ***Dans ma maison de rêve / dans ma maison idéale, il y a une très très grande cuisine. J'aime beaucoup cuisiner. Dans ma maison de rêve il y a aussi une grande salle de récréation pour la télé et les jeux électroniques. J'aime écouter la musique classique. Donc, il y a aussi un système audio qui permet d'entendre de la musique dans toutes les pièces.***

Et toi, qu'est-ce qu'il y a dans ta maison de rêve / dans ta maison idéale? Et pourquoi?

É1: ***Dans ma maison de rêve / idéale, il y a une très grande salle de jeux vidéo. J'aime beaucoup jouer à des jeux vidéo.***

P : ***Et toi, qu'est-ce qu'il y a dans ta maison de rêve / idéale?***

É2 :

Et ainsi de suite avec quelques apprenants jusqu'à ce que P juge que la plupart des apprenants sont capables de répondre assez spontanément et de poser des questions.

- ◆ Puis, P mentionne avec quels membres de sa famille proche et/ou éloignée il aimerait partager sa maison de rêve ou idéale, par exemple :

P : ***Dans ma maison de rêve, j'aimerais vivre avec mes parents, mes grands-parents et mon meilleur ami. Et toi, avec qui aimerais-tu vivre dans ta maison de rêve?***

É3 : ***Moi, dans ma maison de rêve, j'aimerais vivre avec...***

Et ainsi de suite avec quelques apprenants jusqu'à ce que P juge que la plupart des apprenants sont capables de répondre assez spontanément et de poser des questions.

À l'enseignant



À cause de l'utilisation orale de différents mots de vocabulaire qui dépendent des besoins en communication, cette étape pourrait prendre un certain temps.

Mais, il ne s'agit pas ici de décrire sa maison de rêve en entier ou de nommer toutes les pièces et tous les objets de la maison. Il s'agit plutôt de faire parler l'apprenant ou de l'inciter à communiquer en lui demandant de préciser ce qu'il y a de spécial ou de particulièrement intéressant dans sa maison idéale ou de rêve.

REMARQUE - Toutes ces étapes consécutives doivent être faites au cours d'une même période de classe.

Suivre les étapes de l'enseignement de la communication à l'oral

- | | |
|----|-----------------------------|
| 1. | P modélise (voir ci-dessus) |
|----|-----------------------------|

2.	P questionne quelques apprenants (voir ci-dessus)
3a.	Quelques apprenants questionnent d'autres apprenants
3b.	Deux apprenants modélisent l'interaction pour la classe
4.	Les apprenants se questionnent mutuellement
5.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des partenaires</i> *
6.	Les apprenants se questionnent mutuellement (nouvelles dyades)
7.	P questionne quelques apprenants <i>sur les réponses des nouveaux partenaires</i> *

* afin de présenter leur maison idéale ou de rêve.



Activité-synthèse – P discute avec les apprenants pour tenter de dégager les principales ressemblances entre les diverses maisons de rêve.

Puis, P identifie quels sont les membres de la famille proche ou éloignée qui sont le plus fréquemment mentionnés pour vivre dans leur maison de rêve ou idéale.

* * *



Lecture

Avec les apprenants, P lit le texte *La maison idéale d'Inès* (Fiche 6).

P suit les étapes de la lecture d'un texte personnel

Lecture à haute voix par P

Questions de compréhension :

- Où se situe la maison de rêve d'Inès?
- Comment est la maison?
- Quelles sont les trois pièces qu'elle décrit?
- Quelles sont les caractéristiques de chacune, et pourquoi?
- Pourquoi est-ce qu'il y a un grand jardin autour de la maison?
- Avec qui aimerait-elle vivre dans sa maison idéale?

Lecture à haute voix par les apprenants

Explication d'un phénomène prosodique (intonation, liaisons, enchaînements, accents, etc.) ou des rapports entre un son et ses graphies *

Lecture du texte par quelques apprenants individuellement.

2^e exploitation: le son « que », le son « gue »

Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier de *Lecture à haute voix*.

3^e exploitation : P cible ou révisé un point de grammaire externe en faisant **observer** la règle sans la formuler, à ce point-ci. P choisit les exemples en fonction des besoins des apprenants.

- Observation de la conjugaison des verbes du 1^e groupe (1^e et 3^e personne du singulier)
- Révision du genre et du nombre

Chaque apprenant ajoute des exemples à son cahier d'*Autogrammaire*.

* * *



DEVOIR

P demande aux apprenants d'imaginer la maison de leur rêve et de la dessiner pour la période de cours suivante ou du lendemain.

* * *

Réalisation du miniprojet 3 :

- ◆ Quelques apprenants présentent oralement aux autres apprenants de la classe l'illustration de leur maison idéale ou de rêve en décrivant (oralement) les principales caractéristiques de leur maison idéale ou de rêve, en mentionnant aussi avec quels membres de leur famille proche et/ou éloignée ils aimeraient y vivre.



Écriture

Suivre les étapes de l'enseignement de l'écriture

En s'inspirant des suggestions des apprenants, P écrit au tableau le modèle d'un texte présentant ce qu'il y aurait dans sa maison de rêve :

Ma maison de rêve

Ma maison idéale se situe au bord de la mer car j'aime beaucoup la mer. Dans ma maison, il y a une très grande chambre à coucher car j'aime faire la grasse matinée en fin de semaine avec ma chatte, Émilie. Il y a aussi un grand salon de récréation pour mon frère et moi pour jouer aux jeux vidéo quand il me rend visite.

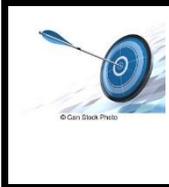
Puis, il en fait un dessin au tableau (facultatif).



À partir de ce modèle écrit au tableau et de leur travail de réflexion effectué comme 'devoir', les apprenants écrivent un texte sur ce qu'il y a dans leur maison idéale ou de rêve. Ils peuvent alors en faire un dessin.

- ◆ Les apprenants partagent leurs textes avec un partenaire qui apporte des corrections, s'il y a lieu.
- ◆ P demande à quelques apprenants de lire le texte de leur partenaire devant la classe.
- ◆ P entame une discussion avec les apprenants pour faire des comparaisons au sujet des maisons idéales.
- ◆ Les textes illustrés peuvent être affichés et lus par tous les apprenants de la classe.

* * *



Projet final : Présenter oralement, à l'aide d'un organisateur graphique artistique (fleur, arbre, constellation ou organisateur au choix) les liens de parenté entre les principaux membres de leur famille proche et éloignée, en les comparant entre eux d'après leur taille et leur âge et en faisant ressortir à la fois quelques-uns de leurs traits physiques et aussi quelques qualités morales.

Fonction de communication

Créer et interpréter un organisateur graphique artistique.

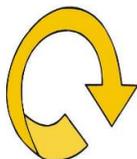
- ◆ P rappelle, oralement, quelques liens de parenté entre certains membres de sa famille proche et/ou éloignée, par exemple :

P : ***Vous vous souvenez? Je suis la tante de N1.... Et N2... est ma cousine. J'ai deux oncles. Ils s'appellent N... et N.... Et voici mon grand-père. Il s'appelle N....***
etc.
- ◆ Puis, P présente, pour certaines de ces personnes, en plus du nom et de leur âge, la profession, quelques traits physiques et quelques qualités morales.
- ◆ En s'inspirant de ce modèle, P demande à quelques apprenants d'indiquer oralement quelques liens de parenté entre certains membres de leur famille proche et/ou éloignée, en mentionnant, pour chacun d'eux leur profession (s'il y a lieu), quelques traits physiques et quelques qualités morales.
- ◆ Puis, au tableau ou à l'écran électronique, P indique, à l'aide d'un organisateur graphique artistique (fleur, arbre, etc.), les principaux liens de parenté entre quelques membres de sa famille proche et/ou éloignée, en traçant des lignes reliant les membres mentionnés. Puis, P ajoute pour chacun la profession (s'il y a lieu), quelques traits physiques et quelques qualités morales.
- ◆ Les apprenants choisissent les membres de leur famille proche et éloignée (ou d'une famille imaginaire si, pour des raisons personnelles, ils préfèrent ne pas aborder ce sujet en classe) qu'ils veulent présenter ainsi que leur organisateur graphique artistique : fleur, arbre, constellation, etc. Ils préparent une description de chaque membre choisi : nom, âge, taille, profession (s'il y a lieu), traits physiques et qualités morales.
- ◆ Les apprenants recourent à leur organisateur graphique choisi pour représenter (par écrit) quelques relations entre certains membres de leur famille proche et/ou éloignée (ou une famille imaginaire). Puis, ils présentent pour chacun d'eux, leur profession (s'il y a lieu), quelques traits physiques et quelques qualités morales. Une photo ou un dessin peut représenter chaque membre qui doit être désigné par le lien de parenté et le prénom (par exemple : ***Mon frère s'appelle.... Mon beau-père s'appelle....***).
- ◆ Puis, les apprenants mentionnent quels sont les membres de leur famille proche et/ou éloignée avec lesquels ils aimeraient vivre dans leur maison idéale ou de rêve.
- ◆ En dyades, en se référant à son organisateur graphique artistique, chaque apprenant indique (oralement) à son partenaire les liens de parenté entre les membres de sa famille proche et éloignée en mentionnant la profession (s'il y a lieu), quelques traits physiques et quelques qualités morales. À son tour, son partenaire fait de même. Par exemple :

É1 : *Je suis le cousin de.... N... est la fille de.... Elle a... ans. Elle est grande. Elle a les yeux et les cheveux bruns. Elle est intelligente et très drôle.*

É2 : *J'ai un oncle. C'est le frère de ma mère. Il a... ans. Il est...* (et ainsi de suite)
etc.

- ◆ Les organisateurs graphiques artistiques sont affichés. Les apprenants circulent et lisent les textes, auxquels peuvent s'ajouter les illustrations de leur maison de rêve ou idéale.
- ◆ P questionne quelques apprenants sur ce qu'ils ont appris au sujet de la famille des autres apprenants de la classe.



Retour sur l'unité

Amener les apprenants à discuter des apprentissages réalisés au cours de l'unité, par exemple :

Pouvez-vous décrire la principale qualité morale de votre professeur de... et de votre professeur de...?

Fiche 1 : La famille proche de Vi-Tri

Ma famille proche

Voici ma famille :

Dans ma famille proche, il y a trois personnes : mon père, ma mère et moi. Mon père s'appelle Thien-Toan. Ma mère s'appelle Mariana. Mon père a 58 ans. Il a les yeux bruns et les cheveux noirs. Il est de taille moyenne. Ma mère a 50 ans. Elle a les yeux bruns et les cheveux noirs, aussi. Elle est petite. Mon père est informaticien. Ma mère est informaticienne. Ils habitent au Plessis-Robinson dans la région Ile-de-France. Je n'ai pas de frère, ni de sœur. Je suis enfant unique.

Et toi, dans ta famille proche, il y a combien de personnes ? Comment sont-ils? Quelle est la profession de tes parents ? Où habitent-ils? As-tu un animal de compagnie?

J'aime beaucoup ma famille !

A bientôt,

Vi-Tri

Fiche 3 : La famille d'Éric

Ma famille éloignée

Il me fait grandement plaisir de vous présenter ma famille éloignée.

J'ai un oncle et une tante. Mon oncle s'appelle David. Il a un garçon et une fille. Le garçon s'appelle François et la fille s'appelle Valérie. Ma tante s'appelle Denise. Elle a deux filles : Natasha et Catherina. Ma tante et ses deux filles habitent près d'ici.

J'ai un frère, Normand, mais il n'a pas d'enfant. Je n'ai donc pas de neveu, ni de nièce.

Ma grand-mère maternelle s'appelle Noëlla. Elle est très âgée : elle a quatre-vingt-douze ans. Mon grand-père maternel s'appelle Omer. Il est décédé il y a quelques années. Je l'aimais bien. Ma grand-mère paternelle s'appelle Valentina. Elle est veuve car son mari est décédé l'année dernière.

J'aime beaucoup ma famille éloignée.

Éric

Fiche 4 : La famille proche et éloignée de Vi-Tri

Ma famille proche et éloignée

Voici ma famille proche et éloignée.

Je vous présente d'abord mes parents. Voici une photo de mon père et de ma mère. Mon père s'appelle Thien-Toan. Ma mère s'appelle Mariana. Mon père a 58 ans. Ma mère a 50 ans. Mes parents sont informaticiens. Mes parents sont français. Mes parents sont de taille moyenne. Mon père a les cheveux courts et noirs. Ma mère a les cheveux mi-longs. Mes parents ont les yeux marron. Mon père est gentil et travailleur. Mon père est travailleur parce qu'il travaille tous les jours. Ma mère est sympathique et patiente. Ils aiment jardiner le week-end.

Je vous présente ensuite mon oncle. Voici une photo de mon oncle et de mon père. Mon oncle s'appelle Luan. Il a 58 ans ? Je ne sais pas. Il est japonais. Il est ingénieur. Il habite à Nara au Japon. Il est de taille moyenne. Il a les cheveux courts. Son fils est fonctionnaire à Tokyo. Mon oncle est drôle et aimable. Il travaille à QingDao en Chine.

Je vous présente enfin mon cousin. Je n'ai pas de photo de mon cousin. Il s'appelle Hung. Il a 36 ans. Il est allemand mais d'origine chinoise et vietnamienne. Il a les cheveux courts et bruns. Il est marié. Il est *manager*. Sa femme s'appelle Yumiko. Elle est femme au foyer. Elle est japonaise. Ils habitent à Hong-Kong. Ils sont beaux et très intelligents. Elle est gentille et adorable. Ils ont un fils qui s'appelle Charlie. Ils ont une fille qui s'appelle Sophie. Charlie et Sophie aiment jouer ensemble.

Nous sommes une famille sympathique ! Et toi, tu présentes ta famille ?

A bientôt,

Vi-Tri

Fiche 5 : Cendrillon et ses sœurs

Cendrillon et ses sœurs

Dans la famille de Cendrillon, il y a sa belle-mère et ses deux demi-sœurs. Sa belle-mère a les cheveux blonds et ses demi-sœurs ont les cheveux châtain. Elles ont les yeux marron. Elles sont grandes. Quant à leur qualité morale, elles sont douces et égoïstes. Elles sont méchantes avec Cendrillon. Tandis qu'elle est de taille moyenne. Elle a les cheveux blonds et frisés. Elle a les yeux bleus. Elle est optimiste et elle est généreuse.

Un jour, le roi organise un bal. Son fils, le prince, cherche une princesse. Cendrillon est triste parce qu'elle n'a pas de robe. Une fée apparaît. Elle donne à Cendrillon une belle robe. Elle va au bal et rencontre le beau et gentil prince. Ils dansent ensemble. Ils sont contents et tombent amoureux. Minuit sonne, elle rentre chez elle. Elle perd sa chaussure.

Le prince et le roi cherchent Cendrillon. Des femmes essaient la chaussure mais ça ne va pas. Enfin, au hasard, ils rencontrent Cendrillon. Elle essaie la chaussure et ça va. Ils sont très contents. Ils se marient et ont beaucoup d'enfants.

Fiche 6 : La maison idéale d'Inès

À Nanhai, le 29 novembre 2015,

Bonjour,

Je vous présente mon appartement. J'habite dans un appartement à Canton. Il se situe à l'Université Normale de Chine du Sud dans le quartier de Shipai. Il mesure trente mètres carrés, il se situe au premier étage et il a cinq pièces. Le salon est grand mais la cuisine est petite. Dans mon appartement, il y a deux chambres et un balcon. Sur le balcon, il y a quelques plantes et des fleurs.

Ma maison idéale mesure quatre-vingt mètres carrés et elle se situe au bord de la mer. De plus, elle a un grand jardin parce que ma mère et moi, nous aimons jardiner de délicieux légumes et de belles plantes et j'aime inviter des amis. Dans ma maison idéale, il y a un salon spacieux et clair avec une grande bibliothèque parce que j'aime lire des livres et des magazines intéressants. Il y a aussi une grande cuisine parce que j'aime cuisiner des plats français et chinois ! Et puis, il y a une chambre spacieuse avec un grand lit parce que j'aime dormir et faire la grasse matinée.

Dans ma maison de rêve, j'aimerais surtout vivre avec ma mère et mes grands-parents.

J'ai présenté ma maison idéale, et toi, dans ta maison idéale, il y a quoi ? Pourquoi ?

À bientôt,

Inès