

Fiche pédagogique

Activité citoyenneté : visite du musée de la migration (Bruxelles)



Fiche vidéo

Public

FLE A2

Type de formation

- Dispositif EILO (Espace d'immersion linguistique et d'orientation)
- Insertion Socioprofessionnelle (ISP)

Intensive 38h/semaine ; session de 560 heures de janvier à juin.

Objectif

- Utiliser le lexique de la migration en contexte
- Partager son vécu
- Donner et justifier son opinion

Intérêt général

Prendre conscience de sa place en tant que citoyen au sein d'une société pluriculturelle, tout en poursuivant son parcours d'apprentissage de la langue seconde.

Lieu

Musée de la migration – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Déroulement de la séance

Accueil

La formatrice fait émerger les connaissances préalables des stagiaires sur les musées bruxellois et leur fonctionnement.

Poser les questions suivantes aux stagiaires :

- Qui a déjà été au musée à Bruxelles ? Si oui, lequel ? Si non, est-ce que vous en connaissez certains ?
- Est-ce que vous trouvez que les musées sont chers à Bruxelles ? Quels types de réduction on peut avoir ? (Tarif enfant, +60 ans, chômage, Articles 27, Pass Museum, etc.)

Introduction

Afin de préparer les stagiaires à comprendre les différents espaces du musée, la formatrice contextualise la visite en faisant émerger les représentations des stagiaires sur le lieu dans lequel ils se trouvent.

Poser les questions suivantes aux stagiaires :

- Dans quel musée sommes-nous ?
- Q'est-ce que nous allons voir à votre avis dans ce musée ?
- Écrivez sur un papier un mot sur la migration. Nous y reviendrons plus tard.

*Les activités 1 et 2 se déroulent dans le musée, successivement.
Les mises en commun sont réalisées par la suite.*

Activité 1 : Découvrir le musée de la migration

La formatrice a choisi de visiter le musée de la migration avec les stagiaires afin de leur faire découvrir l'histoire de la migration à Bruxelles et la richesse de sa diversité en vue de favoriser leur insertion sociale.

Former des sous-groupes de 3 stagiaires.

Distribuer le questionnaire à chaque groupe. Les questions peuvent varier en fonction du niveau des stagiaires.

Exemples de question :

- Combien de nationalités sont présentes à Bruxelles ?
- Quelles sont les nationalités les plus représentées ?
- Quelles sont les différentes vagues de migration à Bruxelles ?
-

Laisser les stagiaires chercher les réponses dans le musée pendant environ 20 minutes.

Activité 2 : Découvrir des histoires de migration

L'objectif de cette activité est de faire découvrir Bruxelles en tant que ville cosmopolite aux stagiaires, à travers des récits personnels. Il s'agit également de leur faire prendre conscience que le contexte actuel bruxellois est étroitement lié à l'histoire de sa migration.

Rassembler les stagiaires.

Donner les consignes suivantes :

- En individuel, choisissez une vitrine qui vous intéresse.
- Prenez en photo un élément (photo, vidéo, objet) qui vous touche particulièrement.

Laisser environ 15 minutes.

Activité 3 : Mettre en commun

Les échanges permettent de faire émerger les liens entre les récits de migration et l'histoire personnelle des stagiaires.

En grand groupe, échanger sur les informations découvertes sur le musée en faisant ressortir le caractère pluriculturel de Bruxelles (retour sur l'activité 1).

Ensuite, chaque stagiaire présente sa vitrine en expliquant les raisons de son choix (retour sur l'activité 2).

Environ 30 minutes.

Activité 4 : Parler de son vécu de migration

Cette activité permet aux stagiaires de réfléchir individuellement, dans un premier temps, aux avantages et difficultés de vivre dans une ville cosmopolite.

Ensuite, les stagiaires échangent en petits groupes afin de comparer leur expérience de migration et leur vécu.

Rappeler la dimension pluriculturelle de Bruxelles et donner la consigne suivante :

- Notez 3 avantages d'une ville cosmopolite comme Bruxelles et 3 difficultés (vous pouvez vous baser sur votre expérience personnelle).

Reformer des sous-groupes et demander d'échanger sur les avantages et difficultés identifiés et de partager leur vécu.

Activité 5 : Échanger sur les représentations autour de la migration

Cette activité permet d'achever la réflexion sur la migration menée tout au long de la séance. L'objectif est de revenir sur les représentations initiales et de les mettre en regard de ce qui a émergé pendant les discussions.

Garder les sous-groupes de l'activité 4.

Demander aux stagiaires de reprendre les mots écrits lors de l'activité d'introduction et de les mettre en commun.

Poser les questions suivantes :

- Pourquoi aviez-vous choisi ce mot ?
- Après la visite, gardez-vous le même mot ? Pourquoi ?
- Souhaitez-vous changer de mot ? Lequel et pourquoi ?

Clôture de la séance

La formatrice demande à chaque stagiaire un mot dans sa langue qui émerge à la suite de cette visite.



Cofinancé par
l'Union européenne