

# Fiche pédagogique

## Visite du musée d'Ethnographie : langues premières et objets premiers

### **Type d'atelier**

Atelier sociolinguistique.

### **Objectif**

Préparer, animer et restituer une visite au musée d'ethnographie de Genève (MEG).

### **Public**

Un groupe d'adultes non lecteurs et non scripteurs.

### **Support**

Affiche d'invitation à la visite.

### **Objectifs linguistiques**

Se repérer en ville, vocabulaire des lieux et déplacements, exprimer ses goûts, comparer chez eux à ici.

### **Objectif général**

Créer une ambiance propice aux échanges et encourager les apprenant-e-s à s'exprimer.

# Préparation

L'animateur/trice passe dans les classes en début de cours et invite les apprenant-e-s à participer à une visite hors des horaires scolaires. Pour ce faire, il/elle utilise une affiche (en annexe), le format de celle-ci est réutilisé pour d'autres visites.

Discussion autour du thème du musée : c'est quoi ? Est-ce qu'il y a des musées chez eux ? Si oui lesquels et où ? Ils sont déjà allés au musée ? Et à Genève ? Si oui lesquels ? Est-ce qu'il faut payer ?

## Présentation de l'affiche

Lecture commune de l'affiche : c'est quand ? Réinjection et pratique du vocabulaire lié au temps comme le jour, le mois et l'heure.

Discussion autour de la photo du musée :

- a. emplacement : est-ce qu'ils savent où est le musée ? Si oui, comment on fait pour y aller depuis l'école ? On prend le tram ? On va à pied ? Google map sur téléphone peut-être utilisé si demande.
- b. discussion commune autour du bâtiment : il est comment ? C'est beau ? Est-ce que chez eux les musées sont aussi comme ça ?
- c. inscription des intéressé-e-s, un rappel de la visite sera effectué en classe ultérieurement et sur un groupe whatsapp créé pour l'occasion.

# Sortie avec Martin

## Le musée d'ethnographie



**Mecredi 21 mai**



**Rendez-vous:**

**13h30 devant  
l'école**

# Jour de la visite

Le rendez-vous est fixé à l'école, un lieu dont le trajet est déjà connu des apprenant-e-s. Avant le départ on fait une mise en commun de la route à suivre pour arriver à destination.

## Sur le chemin

Discussion avec les apprenant-e-s sur l'environnement et en nommer les objets pendant qu'on marche. L'animateur/trice demande le nom d'un arbre dans leur langue et répète. Lorsque l'on croise des transports publics demander leur destination.

## Devant le musée

Discussion commune sur le bâtiment et comparaison avec les bâtiments alentour. Rappel des règles du musée et annonce de la consigne : prendre des photos (sans flash) des objets qui leur ont plu.

## Dans le musée

- a. Entrée : déterminer ensemble où est la réception et demander quelle en est la fonction. Si possible laisser le/la réceptionniste se présenter pour créer un contact avec le personnel du musée.
- b. Espace d'exposition : rappel de la consigne chercher un ou des objets à prendre en photo et restituer plus tard sur le groupe whatsapp. Chercher aussi un objet de son pays.

Visite libre, l'animateur/trice est à disposition pour enrichir le vocabulaire : à quoi sert l'objet ? A-t-il un équivalent dans le pays d'origine de l'apprenant-e ? Est-ce que c'est beau ? Est-ce qu'il/elle aime et pourquoi ?

À la fin de l'activité, discussion collective sur la visite et distribution des flyers du musée. Explication des horaires pour encourager les apprenant-e-s à revenir de manière autonome.

## Restitution de la visite en classe

Les participant-e-s racontent leur visite aux apprenant-e-s qui n'ont pas pu y participer et présentent à l'aide de leur téléphone les objets qu'ils/elles ont choisi. Un rappel du lieu et des horaires. Pour les plus avancés, une mise à

l'écrit est proposée individuellement lors des périodes de travail libres.

## Remarques générales

Les activités proposées en dehors du cadre scolaire proposées par l'Atelier alpha sont facultatives. Les objectifs pédagogiques ne s'inscrivent pas dans un programme précis, tous les apprenant-e-s ne pouvant y participer. Les participant-e-s aux activités sont encouragé-e-s à s'exprimer hors du cadre scolaire dans un cadre qui favorise la spontanéité. Le fait d'échanger debout et en mouvement facilite aussi les échanges.

L'activité consistant à prendre en photo des objets peut-être adaptée en fonction des connaissances acquises en cours. On peut par exemple pratiquer le vocabulaire des pièces de la maison en demandant de prendre en photo un objet qu'ils mettraient dans leur salon et expliquer pourquoi.



Cofinancé par  
l'Union européenne