

Fiche pédagogique

Activité culturelle : visite du musée royal d'Afrique centrale (Tervuren)

Public

FLE

Objectif

- Savoir se déplacer en ville avec les transports en commun
- Parler de son rapport aux langues
- Justifier son choix

Intérêt général

Préparer, animer et restituer une visite au musée royal d'Afrique centrale de Tervuren

Lieu

Musée royal d'Afrique centrale – Tervuren

Préparation de la visite en amont

Présentation du contexte

Expliquer aux stagiaires que le groupe ira au musée le cours suivant.

Poser les questions suivantes autour du thème du musée :

- Est-ce que vous connaissez certains musées à Bruxelles. Si oui, lesquels ?
- Est-ce que vous avez déjà visité des musées à Bruxelles. Si oui, lesquels ?
- Est-ce qu'il faut payer ? Quels types de réduction on peut avoir ? (Tarif enfant, +60 ans, chômage, Articles 27, Pass Museum, etc.)

Montrer une photo du musée royal de l'Afrique centrale.

- Est-ce que vous connaissez ce musée ?
- Vous savez où il se trouve ? Comment on fait pour y aller (à pied, en tram, en métro ...).
- Qu'est-ce que vous pensez du bâtiment ?

Observation du plan du musée

Avant le cours, imprimer le plan du musée (museummap.africamuseum.be/map/fr/) et entourer les salles suivantes : "Langues et Musiques", "Paysages et biodiversité", "Cabinet des minéraux", "Une longue Histoire".

Demander aux stagiaires de replacer les images ci-dessous (découpées avant le cours) sur les salles correspondantes.



Sur le plan interactif (museummap.africamuseum.be/map/fr/), cliquer sur le descriptif de la salle "Langues et musiques" et demander aux stagiaires de le lire.

Poser les questions suivantes :

- À votre avis, qu'est-ce qu'on va voir dans cette salle ?
- Quel est le lien entre les langues et les musiques ?
- Est-ce que vous connaissez des langues qu'on parle en Afrique centrale ?
- Et dans votre pays on parle une ou plusieurs langues ?

Organisation de la sortie

Trouver ensemble le trajet pour se rendre au musée (en utilisant Google Maps) et décider ensemble de l'heure de départ.

Visite du musée

Avant d'entrer dans le musée, demander aux stagiaires d'observer le lieu où ils se trouvent et de donner leur avis.

Introduction

Après la vérification des billets, s'arrêter dans l'auditorium (salle avec la pirogue).

Demander aux apprenants de regarder les phrases écrites au mur ("Tout passe sauf le passé" en plusieurs langues).

Leur poser les questions suivantes :

- Vous reconnaissez certaines langues ? Si oui, lesquelles ? *Français, anglais, néerlandais, swahili, lingala*
- Pourquoi à votre avis ces langues ont été choisies ?

Visite de la salle "Langues et Musiques"

Avec le plan du musée, demander aux stagiaires de trouver la salle "Langues et Musiques".

Une fois dans la salle, faire repérer les différentes sections de la salle :

- témoignages

- langues
- musique

Les stagiaires vont :

- compléter le tableau ci-dessous grâce aux témoignages sur les écrans tactiles (préciser que la colonne "Info bonus" du tableau n'est pas à compléter obligatoirement, mais peut permettre d'intégrer une information supplémentaire qu'ils trouvent intéressante),
- choisir un élément intéressant (objet ou information) dans le reste de la salle et le prendre en photo.

Diviser le groupe de stagiaires en trois sous-groupes.

Chaque sous-groupe reçoit deux témoignages à écouter (**groupe 1** : Carine et Jean-Baptiste, **groupe 2** : Jean de Dieu et Merry, **groupe 3** : André et Janvier). Pendant qu'un sous-groupe écoute les témoignages, inviter les deux autres sous-groupes à circuler dans les autres sections de la salle.

Prénom	Pays d'origine Lieu de résidence	Langues parlées	Dans quel contexte ?	Info bonus
Carine				
Jean-Baptiste				
Jean de Dieu				
Merry				
André				
Janvier				

Retour de fin de visite

Mise en commun des informations comprises dans les témoignages.

Poser les questions suivantes aux stagiaires :

- Et vous ? Vous parlez combien de langues ?
- Et dans quel contexte ?
- Vous les avez apprises où et comment ?

Demander aux stagiaires de montrer au groupe la photo de leur objet ou élément préféré dans la salle "Langues et Musiques" et d'expliquer ce choix.



Cofinancé par
l'Union européenne