

Fiche pédagogique

Visite de l'exposition « Hier, aujourd'hui, demain »

Public

- Adultes (18+) de la communauté Rom en Bulgarie
- Apprenants du bulgare langue seconde
- Adultes ayant une maîtrise limitée de la grammaire bulgare, avec des compétences principalement orales

Cadre pédagogique

- Éducation non formelle
- Inclusion sociale et participation culturelle
- Apprentissage linguistique à travers l'art et l'expérience culturelle

Durée

1,5 - 2 heures (adaptable selon le groupe)

Lieu

Galerie d'art – Lovech

Exposition : « Hier, aujourd'hui, demain »

Méthode

- Approche participative et expérientielle
- Apprentissage par l'observation et l'échange
- Travail individuel, en binômes et en petits groupes
- Soutien à l'expression orale (langage simple, reformulations)

Objectifs linguistiques

- Identifier et utiliser les principaux temps verbaux en bulgare :
- Construire des phrases simples et de courts récits oraux
- Développer la capacité à décrire et à exprimer une opinion

Objectifs sociaux et civiques

- Prendre conscience du lien entre histoire personnelle et évolution de la communauté
- Renforcer la confiance en soi à l'oral
- Favoriser le sentiment d'appartenance à la communauté locale
- Encourager l'accès à la culture comme outil d'inclusion sociale

Déroulement de la séance

1. Accueil et activation des connaissances préalables

Le facilitateur installe un climat bienveillant et introduit le thème du temps (passé – présent – futur).

Questions de lancement :

- Êtes-vous déjà allés dans une galerie d'art ? (passé)
- Que faites-vous habituellement pendant votre temps libre ? (présent)
- Qu'attendez-vous de la visite d'aujourd'hui ? (futur)

Objectif : préparer les participants à travailler avec les temps verbaux.

2. Introduction à l'exposition « Hier, aujourd'hui, demain »

Présentation de l'exposition avec un langage accessible.

Sur un paperboard ou une feuille, le facilitateur écrit :
Hier – Aujourd'hui – Demain

Activité orale :

Chaque participant formule une phrase simple :

- sur quelque chose qui était avant (passé)
- sur quelque chose qui est maintenant (présent)
- sur quelque chose qui sera plus tard (futur)

3. Activité 1 : Observation de l'exposition

Objectif :

Relier les images visuelles aux notions de temps et aux temps verbaux.

Organisation :

- Travail en binômes ou en petits groupes (2–3 personnes)
- Chaque groupe choisit 2 ou 3 œuvres

Questions guidées :

- Que vois-tu dans cette œuvre ? (présent)
- Que s'est-il passé avant, selon toi ? (passé)
- Que va-t-il se passer ensuite ? (futur)

Durée : environ 20 minutes

4. Activité 2 : Mon « hier, aujourd'hui, demain »

Objectif :

Faire le lien entre l'œuvre d'art et l'expérience personnelle.

Consigne (travail individuel) :

Chaque participant choisit une œuvre qui le touche et prépare un court récit oral selon le modèle :

- Hier : « Avant, je... »
- Aujourd'hui : « Maintenant, je... »
- Demain : « Dans le futur, je vais / je veux... »

Le facilitateur soutient la formulation linguistique et reformule si nécessaire.

5. Activité 3 : Partage en grand groupe

Chaque participant présente :

- l'œuvre choisie
- son court récit utilisant les trois temps verbaux

Priorité pédagogique :

- le sens et l'expression personnelle
- la confiance à l'oral

Les erreurs grammaticales ne sont pas corrigées systématiquement.

Durée : environ 30 minutes

6. Activité 4 : Réflexion sur la communauté

Travail en petits groupes.

Questions :

- Comment était la vie dans la communauté avant ?
- Comment est-elle aujourd'hui ?
- Comment aimerions-nous qu'elle soit demain ?

Les réponses sont formulées en phrases simples, avec un temps verbal clairement identifié.

Conclusion

Chaque participant formule :

- une phrase au futur liée à lui-même ou à la communauté (ex. : « Je vais apprendre plus », « Nous vivrons mieux demain »)

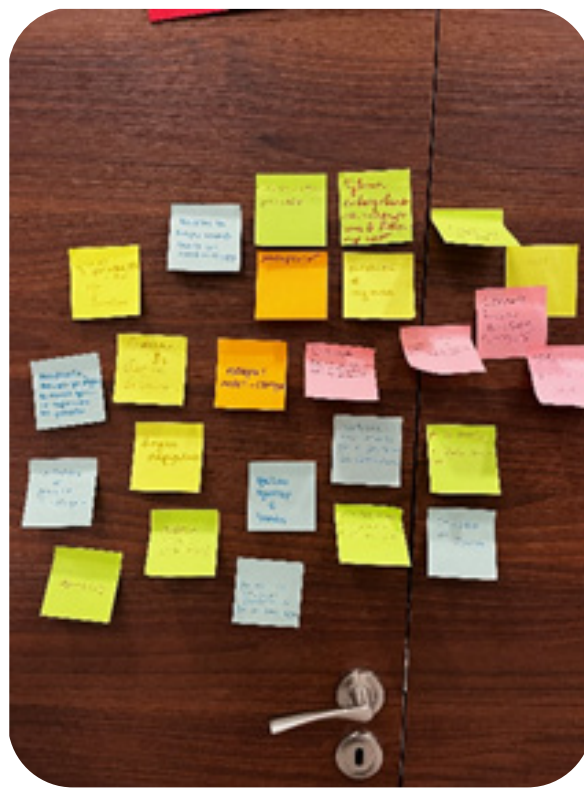
Le facilitateur conclut en résumant :

- les temps verbaux travaillés
- l'importance de l'art et de la culture comme outils d'expression, d'apprentissage et d'inclusion sociale

Supports recommandés

- Œuvres de l'exposition
- Paperboard ou feuilles
- Fiches modèles avec structures de phrases simples

Document en annexe





Cofinancé par
l'Union européenne