

Fiche pédagogique

Apprendre le français dans un espace culturel

Type d'atelier

Atelier sociolinguistique

Objectif

Préparer, animer et restituer une visite au musée Eugène Delacroix à Paris

Publics

Deux groupes : adultes peu ou pas lecteurs scripteurs + participants à l'atelier OEPRE

Supports authentiques

Plan de métro, reproduction d'œuvres

Objectifs linguistiques

Se repérer dans un plan de transports, découvrir le lexique propre aux œuvres d'art, exprimer ses goûts

Objectifs culturels

Découvrir un peintre et des œuvres célèbres de la culture française, identifier les codes sociaux dans un espace muséal.

Déroulement de la séance

Séance de préparation

Annonce de l'objectif : lundi nous irons découvrir le musée Delacroix à Paris

1. Découverte du musée

Activité 1 :

Discussion collective : savez-vous ce qu'est un musée ? Que peut-on y voir ? Y êtes-vous déjà allés ? Dans votre pays ? En France ?

Activité 2 :

Supports : pêle-mêle de photos d'œuvres.

Observez ces photos, que représentent-elles ? Les mots peinture, statue, portraits, vase... sont notés au tableau, puis relus. Quelle œuvre préférez-vous ?



2. Localisation du musée

Activité 3 :

Support : plan de métro

Recherchez la ligne 12 et la station de départ : Mairie d'Aubervilliers et la ligne 4 qui est rose. A quel endroit ces deux lignes se coupent-elles ?
A l'oral : expliquez le parcours en métro.



3. Identification des règles du musée

Activité 4 :

Discussion collective :

A votre avis quelles sont les règles que l'on doit respecter au musée ?
 Vous placez les étiquettes qui illustrent ce qui est permis et ce qui n'est pas permis dans chacune des colonnes : Je peux et je ne peux pas



4. Découverte du peintre et de son œuvre

Activité 5 :

Support : autoportrait du peintre Eugène Delacroix Décrivez le.

Que pensez-vous de lui ? Le trouvez-vous beau ?
 Pas beau ? Comment est-il habillé ?
 Quel âge a-t-il à votre avis ?



Activité 6 :

Supports : Reproduction de 2 œuvres de Delacroix

- La Liberté guidant le Peuple
- La Mort de Sardanapale

Décrivez ce que vous voyez. A votre avis quelle peut être l'histoire de chacune ?

Laquelle des deux œuvres préférez-vous ? Pourquoi ?



Activité 8 :

Pour le groupe OEPRE avec des lecteurs scripteurs.

Support : texte de présentation de la bio d'Eugène DELACROIX adapté à 3 niveaux : A1, A2 et B1 avec un exercice de compréhension écrite pour chaque niveau.



Pour le groupe des débutants lecteurs scripteurs

Support : formulaire d'inscription à la sortie

VISITE AU MUSEE DELACROIX

Rendez-vous lundi 26 mai 2025 à l'association à 9h30

On partira ensemble au métro. Retour vers 13h

Je m'inscris :

NOM.....

PRENOM.....

Visite

Le musée étant installé dans la dernière demeure de Delacroix, un rallye est proposé dans les lieux. Par deux, lectrice et non lectrice doivent observer et répondre aux questions du livret* (en annexe).



Restitution de la visite

Une restitution est proposée à chaque groupe avec quelques modifications quant aux activités.

Activité :

Discussion collective : Où sommes-nous allées lundi ? Qu'avez-vous vu ? Qu'avez-vous aimé ? Moins aimé ?

Groupe des débutants lecteurs scripteurs

Activité :

Reprise à l'oral des questions du livret.

Activité :

Raconter la visite en quelques phrases qui sont notées au tableau et qui feront l'objet d'un travail de lecture avec des exercices d'entraînement: segmentation des mots de la phrase, puis segmentation des mots en syllabes.

Groupe OEPRE

Activité :

Le groupe rédige collectivement un compte-rendu écrit de la visite pour le journal de l'atelier, et choisi des photos pour l'illustrer.

Pour les deux groupes

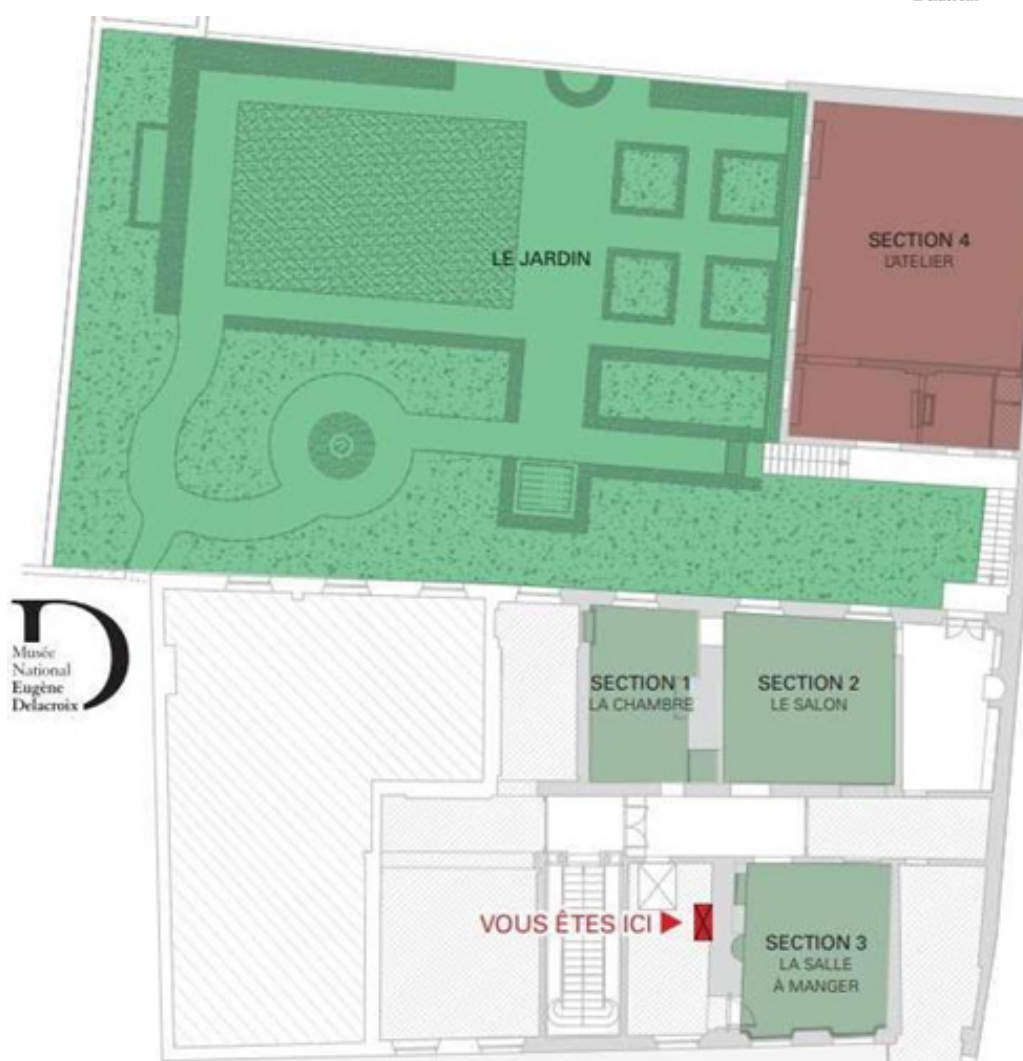
Chaque participante choisit la photo de l'œuvre qu'elle a préférée, explique à l'oral son choix.

Ensuite en fonction du groupe, chacune écrira un texte pour expliquer son choix ou énoncera une légende qui fera également l'objet d'un travail d'entraînement.

Déroulement de la séance

Bienvenue dans le dernier lieu de vie du peintre Eugène Delacroix. Vous visiterez son appartement, son atelier et son jardin.

Aidez-vous du plan du musée afin de vous repérer dans les différents espaces.



Dans l'appartement d'Eugène Delacroix

A. Nous sommes dans la salle à manger

1. Regardez la vitrine, notez les pays dont sont originaires les objets présentés.

.....
.....

2. Combien y -a-t-il de représentation du peintre Eugène Delacroix dans cette pièce ?

3. Il semble avoir quel âge ?

4. Quels sont les meubles qu'Eugène Delacroix pouvait avoir dans cette pièce ?

.....
.....

5. De quelle couleur sont les murs ?

B. Nous sommes dans le salon

6. Quels sont les meubles présents dans la pièce ?

.....
.....

7. Quels autres meuble, Eugène Delacroix pouvait-il avoir dans cette pièce ?

.....
.....



8. Retrouvez ce tableau dans la pièce

Quel est son titre ?

.....
.....

9. Observez le tableau et cochez les bonnes réponses :

La scène se déroule :

- ☐ sur un champ de bataille
- ☐ dans une chambre

Le tableau montre :

- ☐ une centaine de personnes
- ☐ une quinzaine de personnes

L'homme allongé sur le lit est :

- ☐ le roi
- ☐ le ministre

Il semble :

- ☐ calme
- ☐ apeuré

Cet homme a ordonné :

- ☐ le pillage du palais et le massacre des femmes et des serviteurs
- ☐ une grande fête dans sa chambre

On voit un animal :

- ☐ un chien ☐ un cheval

C. Nous sommes dans la chambre

10. Trouvez ce portrait d'Eugène Delacroix



Thales Fielding (?-1837) - Portrait d'Eugène Delacroix
© Musée du Louvre, dist. Grand Palais RMN / Stéphane Maréchal

11. Quel âge lui donnez-vous sur ce portrait ?
12. Combien y -a-t-il d'autres représentations du peintre Eugène Delacroix dans cette pièce ?
13. Entourez les mots qui décrivent le peintre

Un homme	Une femme
Des cheveux bruns	Des cheveux blonds
Un tee-shirt	Un gilet
Joyeux	Sérieux
Jeune	Vieux
Un peintre	Un jardinier

14. Décrivez le tableau en complétant les phrases avec les mots entourés
Le tableau présente un Il a des et porte
..... Il est et plutôt C'est un
..... célèbre.
15. Trouvez dans l'appartement un élément qui permettait de s'éclairer la nuit
☐ Une lampe ☐ Un bougeoir ☐ Une veilleuse
16. Vous êtes dans la chambre de Delacroix, imaginez le mobilier qui pouvait s'y trouver :

.....

.....

D. Nous sommes dans l'atelier

17. Quelle est la différence entre la première partie du musée (l'appartement) et l'atelier ? (Observez bien les fenêtres et les espaces...)

.....

.....

18. Que faisait Delacroix dans cet atelier ?

.....

.....

La palette est l'outil de travail d'un peintre, comme un stylo pour un écrivain. La palette ainsi que les pinceaux servent à l'artiste à préparer sa peinture, obtenir de la bonne couleur pour ensuite peindre sur la toile.



© Musée du Louvre, dist.GrandPalaisRMN / Michel Urtado

19. Combien de palettes se trouvent dans l'atelier ?

20. Trouvez ce tableau d'Eugène Delacroix (1798-1863), La Lionne prête à s'élancer.

Delacroix l'a peint dans cet atelier peu avant sa mort.



© musée du Louvre, dist.GrandPalaisRMN/Raphaël Chipault

21. Regardez l'œuvre, cet animal vous paraît-il :

☐ dangereux ☐ tranquille ☐ apeuré ☐ doux ☐ féroce ☐ câlin

22. Imaginez ce qu'il va faire :

Il va

23. Imitiez le cri de l'animal

E. Dans le jardin

Eugène Delacroix a choisi les fleurs et les plantes de son jardin.

24. Comment trouvez-vous ce jardin ?

☐ beau ☐ calme ☐ bruyant

☐ ensoleillé ☐ sombre ☐ grand

☐ petit ☐ stressant ☐ reposant

25. Connaissez-vous le nom des plantes ou des arbres de ce jardin ?

.....

.....

26. Qu'aimeriez-vous faire dans ce jardin ? Imaginez ...

.....

.....

.....

.....

27- Avant de partir, faites une photo de l'œuvre que vous avez préférée !



Cofinancé par
l'Union européenne